

# SZENE WHATCHER

No. 89

14. Mai 1999

Das Flyer-Zine der trivialen Szene und  
Anzeiger für triviales Entertainment seit 1995

## Aus den Verlagen

### Jochen Enterprises/Reprodukt

Jochen Enterprises und Reprodukt laden am Samstag dem 3. Juli 1999 ab 12:00 Uhr zum großen Comic-Fest mit open end ein. Ort des buntes Treibens ist der Pfefferberg in Berlin-Prenzlauer Berg. Im Biergarten werden Stände von Jochen Enterprises, Reprodukt, Zitty, EEE, Grober Unfug/Carlsen, Modern Graphics, Kiepert, Renate Comicbibliothek u. v. m. aufgebaut, an denen ca. 30-40 Zeichnerinnen und Zeichner aus Berlin und Hamburg signieren werden! Für's Ohr, hoffentlich nicht zu laut, werden einige DJs auf der Open-Air-Bühne musikalische Beiträge liefern. Im Garten ist der Eintritt frei, abends und nachts kann für ein paar Mark Eintritt im Saal bis in die Puppen gehottet werden.

Auf unsere Frage, wo denn der Pfefferberg verdammt noch mal sei, erhielten wir folgende Mail:

»Hi Joscha. Der Pfefferberg ist in der Schönhauser Allee 176, Ecke Schwedter Str. (UBhf Sennefelder Platz) CU there. Bye - Dirk Baranek«

Hoffentlich spielt das Wetter mit!

Infos: [www.home.t-online.de/home.jochenenterprises](http://www.home.t-online.de/home.jochenenterprises)

### Bastei/Gruner & Jahr

Andreas C. Knigge (Lektor des Carlsen Verlages von 1983-1998) schreibt momentan Stories für den Erfolgs-Comic *Die Schlümpfe*, die sowohl im Bastei Verlag als auch in Franko-Belgien erscheinen werden. Für Gruner & Jahr, den Herausgeber von *Geo*, hat Knigge ein digitales Wesen namens *Geolino* entworfen. *Geolino* reist mit Hilfe seiner Zeitsprung-Fähigkeit durch Vergangenheit und Zukunft, erlebt Abenteuer in aller Welt und erklärt den staunenden Lesern Phänomene und Weltwunder.

### Dino

Dino hat sein *MAD*-Programm um eine *MAD*-Taschenbuch-Reihe erweitert und folgt damit dem Beispiel des klassischen Konzepts. Dinos Taschenbuchausgaben sind von der Aufmachung her sehr ansprechend und etwas größer als ihre Vorgänger. Allerdings müssen der Drucker und der Buchbinder während der Produktion getrübte Linsen gehabt haben, denn der Inhalt ist mit einem gigantischen Rand ausgestattet, während man die Comics kaum lesen kann ohne das Taschenbuch aufzubrechen. Dafür wird man aber durch die irrwitzigen Attacken von *Spy vs. Spy* (Band 1) sowie durch die genialen Witze von Sergio Aragonés (Band 2) vollauf entschädigt.

Man kann es gar nicht oft genug sagen: Die Superhelden-Archive von Dino sind eine absolute Zierde für jede Comic-Sammlung. Das unlängst erschienene *JLA-Archiv #1* ist wiederum im Stil der US-Originalausgabe gehalten und selbst das Papier - mit leichtem Gelbstich - erinnert an die Hefte der 60er Jahre. Hier werden nicht nur Top-Stories aus den Anfangs-

zeiten des Superhelden-Universums geboten, sondern auch was fürs Auge. Und - Ende Juni 1999 erscheint in dieser Reihe das *Batman Archiv #1*! Da sollte man sich schon langsam mal bei seinem Fachhändler einschleimen!

Zu neuen Höhenflügen sind die *Simpsons* aufgestiegen. Das Monatsheft der Gelbgesichter verkauft sich am Kiosk und im Fachhandel inzwischen 150.000 Mal, Tendenz steigend. Ein idealer Zeitpunkt für die bundesweite *Simpsons*-Tour, die im Moment schon voll im Gange ist. Allerdings gibt es eine Terminänderung: Am Freitag dem 21. Mai 1999 wird kein Ruhetag eingelegt, sondern Bill Morrison signiert in Leipzig bei Comic-Combo von 12-14 Uhr. Und das Finale findet am Samstag dem 22. Mai 1999 im Stuttgarter Hauptbahnhof im Clubhouse des SWR statt, und zwar von 14-17 Uhr. Dort wird das Original-*Simpsons*-Tour-Gemälde enthüllt und von Bill Morrison und Phil Ortitz vollendet. Das Werk wird dann zu Gunsten von Kriegsflüchtlings versteigert. Die Versteigerung findet in den folgenden Wochen im Internet über die SWR 3 Homepage [www.swr3.de](http://www.swr3.de) statt, während man auf der Dino-Seite [www.dinoverlag.de](http://www.dinoverlag.de) ständig Updates zur Auktion abrufen kann.

Der in diesem Jahr vorerst größte Knaller in Sachen Neu-Publikation aus dem Hause Dino dürfte die *Star Wars* Comic-Serie werden, die am 19. Mai 1999 startet, zusammen mit dem US-Filmrelease der ersten Episode *The Phantom Menace*. Es ist deutlich davon auszugehen, dass Dino von der ersten Nummer wieder ein limitiertes Variant-Cover in Umlauf bringen wird. Mannomann, ein *Star Wars*-Limi, das wird einen Stress geben, denn alle *Star Wars*-Jünger, die sich normalerweise kaum für Comics interessieren, werden hinter diesem Heft hersein! Also sollte man bei seinem Fachhändler schon mal rechtzeitig mit dem Betteln beginnen.

Derweilen hat der deutsche Film-Verleih der *Episode One* bestätigt, dass der Film hierzulande bereits im August anlaufen wird, und der Dino Verlag wird pünktlich zu diesem Event die Comic-Adaption an den Kiosk bringen. In den USA hat übrigens eine junge Frau versucht sich offiziell in Obi Wan-Kenobi umbenennen zu lassen, bislang noch ohne Erfolg.

### IPP/Comic-Ecke

Auf unsere Kritik an dem neuen Comic-Magazin *Splash!* im *Szene WHatcher #88* erhielten wir von der Comic-Ecke folgende Mail:

Wed, 28 Apr 1999 23:07:22

Bernd Glasstetter <[splash@splashpages.de](mailto:splash@splashpages.de)>

»Damit kann ich leben, es kann ja nicht alles eitel Sonnenschein sein, und tatsächlich waren wir in der Redaktion mit manchen Layout-Dingen auch nicht glücklich. Übrigens wird der Informationsgehalt des Comic-Ecke-Newsletters wieder zunehmen. Die Insider ha-

Sonderpreis für  
50 Pfg  
unter  
1000

ben Recht, bei mir ging viel Zeit für die Erstellung von *Splash!* verloren. Wobei schon die letzte Ausgabe wieder mehr News enthielt. Das pendelt sich jetzt mit der Zeit wieder ein :-)) Viele Grüße - Bernd«  
<http://www.splashpages.de>

### WonderCon '99

In seinem Email-Newsletter vom 26. April 1999 berichtet Bud Plant (einer der bedeutendsten Comic- und Art-Book-Händler in den USA) über den »kleinen Bruder« des San Diego ComicCons, dem WonderCon in

Oakland, California, vom 16.-18. April 1999. Diese etwas beschaulichere, ruhigere Veranstaltung kann aber trotzdem jedes Jahr mit ein paar Überraschungen aufwarten, und so gaben sich in diesem Jahr mal wieder die Celebrities die Klinke in die Hand. Unter den Besuchern, deren Zahl im Vergleich zum vergangenen Jahr um 20% gestiegen war, wurden u. a. Kevin Eastman (*Turtles*) und Ehefrau Julie Strain (Model), Moebius (!!), Berni Wrightson (!!), Sergio Aragonés (!!), Dave Stevens (*Rocketeer*), Jim Silke (*Rascals in Paradise*) und Brent Anderson (*Ka-Zar*) gesichtet. Eine nette Ansammlung von Comic-Stars, und obendrein konnte



Bud Plant und Julie Strain auf dem WonderCon 1999  
Foto: Kristen Mitchel

Bud Plant auch noch seinen Umsatz, gemessen am Vorjahr, um 30% steigern. Na, wenn das kein Indikator für mehr Stabilität in der US-Comic-Industrie ist?

### 34. Berliner Spielzeuggörse

Für alle die sich nicht vergeist dafür aber ewig jung fühlen findet am Sonntag dem 30. Mai 1999, von 10:00-15:00 Uhr, im Berliner Blumengroßmarkt die 34. Berliner Spielzeuggörse statt. Nicht nur Insider behaupten mit ernstem Gesichtsausdruck, dass diese Veranstaltung die wohl interessanteste ihrer Art in der Hauptstadt ist. Das Angebot der Händler soll grenzenlos sein und von Modelleisenbahnen über Puppen, Teddys, Modellautos bis hin zu Figuren bzw. Action-Figuren reichen.

Eine günstige Gelegenheit, sich mit den neuen *Star Wars-Figuren* der *Episode One* einzudecken! In vielen Läden haben die Händler schon spezielle Ecken für die lang erwarteten, heißbegehrten Objekte eingerichtet. Die Cracks decken sich momentan mit der Erstlieferung der Firma Hasbro ein, da diese Figuren auf den Original-US-Cards ausgeliefert werden!! Die Rückseite ist mit einem Europa-Sticker überklebt, der sich aber leicht entfernen lässt!! Hier sind exorbitante Wertsteigerungen zu erwarten! Bislang sind bei Hasbro aus der *Phantom Menace*-Reihe Figuren von Anakin Skywalker, Darth Maul, Obi-Wan Kenobi, Qui-Gon Jinn, Padmé Naberrie, Queen Amidala, Jar Jar Binks und dem Battle Droid erschienen. Das Sortiment kann sich allerdings täglich erweitern.

Ach ja, die Spielzeuggörse. Der Berliner Blumen-großmarkt befindet sich in der Friedrichstraße 18 nahe dem U-Bahnhof Kochstraße, es sind 600 Parkplätze vorhanden! Der Eintritt kostet DM 7 für Kinder DM 4,

und Infos gibt's bei R. Hebeling, tel 030-784 23 46, von Mo-Fr 17-19 und Sa 10-13 Uhr.

### Schmankerl auf der Comic-Börse in Köln!

Auf der Kölner Comic-Börse am 8. Mai 1999 verteilte der Veranstalter Norbert Hethke an jeden zahlenden Besucher, als Werbung für seine in Kürze erscheinende Großband-Reihe *Akim Neue Abenteuer*, einen Nachdruck der Nummer 1 der Piccolo-Serie gleichen Namens von 1956 – allerdings nicht in schwarz-weiß wie das Original, sondern coloriert! Fraglos wird diese Eintrittsbeigabe nicht nur unter den Lehning- und Wäscher-Fans eine der meist gesuchtesten werden. Wohldem der in Köln war oder im Nachhinein gute Beziehungen hat.

### Auktionskatalog mit neuem Gesicht

Der Katalog für die diesjährige Frühjahrs-Auktion von Micky Waue erscheint beim ersten Durchblättern etwas ungewohnt. Der Umfang hat sich verringert, die Schrift ist kleiner geworden und die schwarz-weißen Abbildungen fehlen. Schaut man aber genauer hin, dann offenbaren sich die Gründe für diese Veränderungen. Erstmals kommen weit über 2.000 Positionen (2.109!) unter den Hammer und der Katalog kostet nur noch DM 10, incl. Porto! Obendrein ist die Bezahlung freiwillig, allerdings erhalten nur diejenigen eine Ergebnisliste, die die DM 10 überwiesen haben.

Die umwerfende Masse an Versteigerungsobjekten macht es erforderlich, dass die Auktion erstmals auf zwei Tage gestreckt werden muss und zwar auf Freitag den 21., von 16:00 bis ca. 20:00, und Samstag den 22. Mai 1999, von 10:00 bis ca. 16:00 Uhr. Die Qualität des Angebotes hat unter der großen Anzahl von Einlieferungen keineswegs gelitten, denn in der breiten Masse der Comics befinden sich viele Schmankerl die für spannende Gebots-Duelle sorgen werden. Auf der nunmehr 10. Auktion fehlen allerdings die wirklichen Sensationen, da es inzwischen wohl kaum noch einen seltenen deutschen Comic geben dürfte, der bei Micky Waue nicht mindestens einmal zum Aufruf gekommen wäre.

Neben einer gut erhaltenen *Micky Maus 1/51* kommen Raritäten wie ein Vorabdruck der seltenen Verkehrs-*Fibel Augen auf!*, von Hansrudi Wäscher, *Pit und Alf 1, Jugend-Film-Club 1 (Susi und Strolchi)*, *Münchhausen 3-D* oder *Bumm macht das Rennen* (TOP-Zustand) unter den Hammer.

Weitere Informationen: Micky Waue, tel 06172-794 80, fax -756 85, Funk 0171-531 67 17, email: Micky.Waue @t-online.de

#### Impressum

Szene Whatcha #89, Mai 14, 1999 • © Joachim Heinkow  
Herausgeber/Redaktion: Joachim Heinkow • Tübinger Straße 2, 10715 Berlin  
tel 030-857 297 88 • 0171-681 74 11 • fax 030-857 297 89  
E-Mail: heinkow@cheerful.com  
Internet: <http://www.pinuts.de/sw>

© der Abbildungen bei den Verlagen bzw. Zeichnern oder Fotografen.  
Mitarbeiter/in dieser Ausgabe: Gaby Heinkow, Volker Franke

Alle Beiträge, wenn nicht anders gekennzeichnet, von Joachim Heinkow. Szene WHatcher erscheint ausschließlich in der Berliner Szene. Für unverlangt eingesandte Beiträge wird keine Haftung übernommen. Eine Verwertung der urheberrechtlich geschützten Beiträge und Abbildungen, insbesondere durch Vervielfältigung und/oder Vertreibung, ist ohne vorherige schriftliche Zustimmung des Herausgebers unzulässig und strafbar, soweit sich aus dem Urheberrecht nichts anderes ergibt. Die Meinung der Mitarbeiter gibt nicht unbedingt die des Herausgebers wieder.